

# Seminarios Civic\_us: Innovación Educativa para el liderazgo cívico en la universidad

BANCO DE BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

ALBERTO CARPIO MORENO

 Universidad  
Rey Juan Carlos



CENTRO DE INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCACIÓN DIGITAL  
Universidad Rey Juan Carlos

## I. La práctica

- **Título:** Seminarios Civic\_us: Innovación Educativa para el liderazgo cívico en la universidad
- **Curso Académico:** 2024/2025
- **Asignatura:** Intervención Educativa Socio-Familiar
- **Área de conocimiento:** Ciencias de la Educación
- **Titulación:** Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria
- **Grupo de Estudiantes:** Turno de mañana
- **Palabras clave:** Liderazgo cívico; Autoconocimiento; Educación Cívica; Responsabilidad Social Educativa; Autonomía moral

Durante el curso 2024-2025, se desarrolló una práctica de Innovación Docente basada en la realización de seminarios de liderazgo cívico, autoconocimiento y educación para la autonomía moral, el pensamiento crítico y el fortalecimiento en el proceso de toma de decisiones en la asignatura de Intervención Educativa Socio-Familiar, dirigidos a estudiantes de los Grados en Educación Infantil y Primaria en la Universidad Rey Juan Carlos. La iniciativa se centró en el uso de la metodología Civic\_us (Ornoz, 2022). Integrando la ética discursiva como marco teórico, se promovieron prácticas experienciales que permitieron a los estudiantes aprender cuestiones vinculadas con el liderazgo, la moral, la comunicación y la toma de decisiones. Las actividades incluyeron seminarios teórico-prácticos, dinámicas vivenciales, ejercicios de introspección y debates éticos, desarrollados en espacios alternativos al aula tradicional.

El enfoque Civic\_Us y la Educación Sensible (Martínez-Domínguez, 2022) guiaron la implementación, favoreciendo una formación integral que conecta aspectos de formación cívica con lo profesional. Los resultados apuntaron hacia una mayor conciencia del rol docente, fortalecimiento de la identidad y compromiso ético con uno mismo y con los demás. Esta práctica representa una apuesta por una docencia transformadora, centrada en el desarrollo personal y la Responsabilidad Social.

## 2. Justificación

La práctica de Innovación Docente desarrollada durante el curso académico 2024-2025 en la Universidad Rey Juan Carlos se enmarca en una línea de trabajo consolidada que ha venido explorando y que apuesta por un

cambio metodológico bajo el prisma de una metodología novedosa y participativa que la docente ha ido implementando en cursos anteriores, el impacto de metodologías sensibles y participativas en la formación inicial del profesorado. En particular, estudios previos han evidenciado la utilidad de la ética discursiva como metodología docente, así como la eficacia del enfoque Civic\_Us (Oronoz, 2022) en la promoción del pensamiento crítico, el diálogo argumentativo y la conciencia social en estudiantes universitarios. Asimismo, se han realizado estudios piloto previo sobre la aplicación del modelo QDN (Oronoz, 2024) en contextos universitarios, mostrando su potencial como herramienta para el autoconocimiento y la toma de decisiones conscientes y se ha empleado el mismo en la formación teórica y práctica dentro de algunos de los seminarios implementados.

Sobre esta base, la presente iniciativa se propuso consolidar y ampliar dichas experiencias, integrando de forma estructurada formación teórico práctica para potenciar el liderazgo cívico desde el autoconocimiento, el aprendizaje de aspectos ligados con la ética, la moral, el impacto de la comunicación persuasiva y asertiva y técnicas como el modelo QDN junto con la ética discursiva y el enfoque Civic\_Us en las asignaturas Teoría de la Educación e Intervención Educativa Socio-Familiar, dirigidas a estudiantes de los Grados en Educación Infantil y Primaria. Con la práctica se ha pretendido fomentar el liderazgo cívico, el autoconocimiento, la autonomía moral y la responsabilidad social educativa, como competencias clave en la construcción de una identidad docente ética, reflexiva y comprometida.

La práctica se ha desarrollado mediante seminarios teórico-prácticos, dinámicas vivenciales, ejercicios de introspección y debates éticos, realizados en espacios alternativos al aula tradicional, favoreciendo un entorno de aprendizaje más abierto, emocionalmente significativo y centrado en el estudiante. Se resalta especialmente el ejercicio realizado con el modelo QDN (Oronoz, 2024), que ha permitido a los participantes explorar sus deseos, capacidades, deberes, necesidades y merecimientos, generando procesos de reflexión profunda sobre sus metas personales y profesionales.

El uso de la ética discursiva como marco metodológico ha facilitado el desarrollo de habilidades argumentativas, la escucha activa y el respeto por la diversidad de perspectivas, mientras que el enfoque Civic\_Us ha promovido la conexión entre el aprendizaje académico y el compromiso social. Esta combinación metodológica ha favorecido una formación integral que vincula aspectos vinculadas con la educación cívica y con el trabajo de habilidades comunicativas esenciales para la vida personal y profesional de los estudiantes, situando a los mismos como agentes activos en su proceso formativo.

Los resultados obtenidos apuntan a una mayor conciencia del rol docente, un fortalecimiento de la identidad profesional y un compromiso ético más sólido con la sociedad, lo que confirma la pertinencia de esta línea de

innovación. En este sentido, la práctica representa una apuesta por una docencia transformadora, centrada en el desarrollo personal, la autonomía moral y la responsabilidad social educativa, en coherencia con los desafíos contemporáneos de la educación universitaria.

## 3. Desarrollo

### Objetivos

El objetivo general de la práctica de Innovación Docente efectuada es el que se refleja a continuación:

Poner en práctica habilidades vinculadas con el liderazgo cívico mediante experiencias de aprendizaje teórico-prácticas vinculadas con el autoconocimiento, la autonomía moral y las habilidades comunicativas bajo el enfoque la metodología Civic\_Us como herramienta pedagógica que promueva la reflexión personal, el compromiso social y la construcción de una identidad socialmente responsable.

Los objetivos específicos (O.E) son los que se indican más abajo:

- O.E1 Descubrir de modo vivencial el concepto de autonomía moral y el de heteronomía moral con la práctica “Nos quitamos los zapatos”, conociendo a su vez los fundamentos de la ética discursiva para aplicarlos al debate ético y reflexivo con enfoque en una comunicación asertiva y en el liderazgo cívico.
- O.E 2 Interiorizar de modo teórico y práctico aspectos vinculados con la ética, la moral y el liderazgo cívico, así como con la comunicación asertiva y las situaciones ideales de habla de Habermas (1981). propias de la ética discursiva.
- O.E 3 Practicar habilidades comunicativas y de autoconocimiento hablando en público sobre la identidad personal presentándose a través de un objeto y respondiendo las preguntas de los compañeros de modo asertivo.
- O.E 4 Conocer los estilos de apego (seguro, inseguro y desorganizado) y el concepto de indefensión aprendida a nivel teórico y práctico mediante la asistencia a un seminario sobre indefensión aprendida y vínculos de apego conectado con la práctica de “la rana hirviendo” reconociendo su relevancia dentro de las dinámicas de abuso (sobre todo escolar, familiar y laboral).
- O.E 5 Aproximarse al conocimiento de aspectos básicos en la resolución de problemas desde la autonomía moral conociendo los pasos básicos para ello como la identificación del problema, el análisis del problema,

la generación de alternativas, la toma de decisiones junto con posibles estrategias, la implementación de la solución, la evaluación de resultados y la reflexión mediante un seminario práctico denominado “Ensucia tu vaso”.

- O.E 6 Poner en práctica habilidades vinculadas con la reflexión crítica y la comunicación asertiva a través de un taller de descubrimiento de “entimemas” en canciones tradicionales como las siguientes: Teresa Rabal – La canción de los oficios, Canción tradicional – “Dónde están las llaves? matarile-rile-rile”, canción tradicional- “Soy capitán de un barco inglés”.
- O.E 7 Descubrir mediante actividades artísticas y reflexivas lo que se quiere, lo que se debe, lo que se necesita y lo que se merece desde el modelo QDN con el taller de dibujo inconsciente y la construcción de la propia pirámide, identificando de igual modo los “no negociables” en la vida personal y profundizando en aspectos ligados al propio estilo de apego y el modo de comunicarse con uno mismo y con los demás.

## Diseño de la práctica

La iniciativa de Innovación Docente se articuló en torno a un seminario teórico introductorio y cinco talleres o seminarios teórico-prácticos, cada uno vinculado directamente con uno de los objetivos específicos propuestos y detallados en la presente memoria en su correspondiente apartado. El diseño se fundamentó en la metodología Civic\_Us (Oronoz, 2022), que integra aportes de diversas corrientes teóricas y filosóficas, entre ellas:

- La ética discursiva de Habermas (1981).
- La mayéutica socrática.
- El psicoanálisis freudiano.
- La deontología kantiana (Kant, 2012).
- El proyecto Values in Action (Peterson & Seligman, 2004).
- La teoría de la disonancia cognitiva (Festinger, 1993).
- La educación sensible (Martínez-Domínguez, 2022).

La implementación se apoyó en estudios piloto previos realizados por la docente en los cursos 2020-2021, 2021-2022 y 2022-2023 en diversas instituciones: el centro asociado de la URJC ESERP Business & Law School (Grados en Educación Infantil y Marketing), la URJC (Máster Universitario en Formación del Profesorado) y la Institución Universitaria de Envigado (Colombia). En estos contextos se llevaron a cabo talleres similares a los recogidos en esta memoria, destacando especialmente el taller de la pirámide QDN, cuyos resultados evidenciaron mejoras en

la toma de decisiones, habilidades comunicativas, reflexión crítica, autonomía moral, autoconocimiento, establecimiento sano de límites y liderazgo cívico. Estos hallazgos fueron publicados previamente por la docente.

Para la planificación de la práctica se realizó una revisión exhaustiva de las guías docentes de las asignaturas implicadas, identificando contenidos relacionados con el autoconocimiento, la ética, la moral, la comunicación asertiva y el liderazgo cívico. A partir de esta revisión, se seleccionaron los fundamentos teóricos pertinentes para el diseño de los seminarios y talleres.

Las fases concretas que se siguieron para el diseño de la práctica fueron las siguientes:

- Estudio detallado de las guías docentes.
- Fundamentación teórica interdisciplinar.
- Revisión de experiencias previas y estudios piloto publicados.
- Conocimiento del perfil e intereses del alumnado.
- Planificación final de los talleres.
- Implementación en el aula.

Una vez evaluada la viabilidad previa del diseño, se realizó una primera dinámica de acercamiento al alumnado para conocer sus intereses antes de concretar la planificación final. Esta dinámica consistió en solicitar, antes del primer día de clase, que cada estudiante trajera un objeto personal para presentarse y unos calcetines, sin especificar el motivo a través de Aula Virtual.

El primer día de clase, la docente preparó el aula con antelación y, al recibir a los primeros estudiantes, les pidió cordialmente que se quitaran los zapatos y los dejaran en la entrada. Esta consigna se repitió con cada estudiante, y cuando hubo un grupo considerable, la docente también se descalzó. La práctica se realizó sin explicar inicialmente el propósito, generando una experiencia vivencial que sirvió como punto de partida para el primer seminario teórico-práctico.

Tras agradecer la colaboración, se impartió una breve clase magistral introductoria y se abrió un espacio de reflexión en el que se preguntó a los estudiantes por qué se habían quitado los zapatos. Las respuestas fueron guiadas para identificar motivaciones como obediencia, presión grupal o decisión autónoma, lo que permitió introducir los siguientes contenidos teóricos.

- Liderazgo cívico vs. liderazgo destructivo.
- Autonomía moral vs. heteronomía moral.

- Fundamentos de la comunicación asertiva, persuasión cívica y ética discursiva, incluyendo las situaciones ideales de habla según Habermas (1981) psicoanálisis freudiano.

La sesión concluyó con instrucciones para la siguiente clase, recordando traer el objeto personal y explicando que los calcetines se solicitaron para evitar incomodidades térmicas. Se informó también que la asignatura combinaría sesiones teóricas con talleres vivenciales, y que uno de los trabajos requeridos sería un *dossier* de actividades que incluiría reflexiones sobre las prácticas de innovación, permitiendo así la posterior investigación docente respetando la confidencialidad del alumnado.

A continuación se muestran los contenidos que se han trabajado en la iniciativa de Innovación Docente:

#### Contenidos Conceptuales (CC):

- CC 1. Autonomía moral y heteronomía moral: definición, características y diferencias.
- CC 2. Fundamentos de la ética discursiva: teoría de Habermas (1981), situaciones ideales de habla.
- CC 3. Ética, moral y liderazgo cívico: conceptos clave y su interrelación.
- CC 4. Comunicación asertiva: definición, elementos y aspectos de identidad personal.
- CC 5. Estilos de apego: seguro, inseguro y desorganizado.
- CC 6. Indefensión aprendida: concepto, causas y consecuencias.
- CC 7. Dinámicas de abuso: escolar, familiar y laboral.
- CC 8. Resolución de problemas desde la autonomía moral: pasos básicos (identificación, análisis, alternativas, decisión, implementación, evaluación, reflexión).
- CC 9. Entimemas: definición y detección en discursos cotidianos (especialmente en canciones).
- CC 10. Modelo QDN: lo que se quiere, se debe, se necesita y se merece.
- CC 11. “No negociables” personales: concepto y relevancia en la vida cotidiana.

#### Contenidos Procedimentales (CP):

- CP 1. Práctica “Nos quitamos los zapatos”: vivencia de la autonomía y heteronomía moral.
- CP 2. Aplicación de la ética discursiva en debates éticos: uso de situaciones ideales de habla y comunicación asertiva.
- CP 3. Participación en seminario sobre indefensión aprendida y vínculos de apego: análisis de casos y reflexión.
- CP 4. Práctica “La rana hirviendo”: identificación de señales de abuso y resignación.

- CP 5. Seminario práctico “Ensucia tu vaso”: resolución de problemas con enfoque ético.
- CP 6. Taller de descubrimiento de entimemas en canciones tradicionales: análisis crítico del discurso.
- CP 7. Taller de dibujo inconsciente y construcción de la pirámide QDN: exploración personal y artística.
- CP 8. Identificación de estilo de apego propio: reflexión guiada y autoevaluación.
- CP 9. Reconocimiento de los “no negociables” personales: construcción de valores y límites.
- CP 10. Comunicación asertiva, respetuosa y adecuada de cuestiones vinculadas con la identidad personal.

#### Contenidos Actitudinales (C.A):

- C.A 1. Desarrollo de la autonomía moral: toma de decisiones éticas y responsables.
- C.A 2. Fomento del liderazgo cívico: participación activa y comprometida.
- CA 3. Promoción de la comunicación asertiva: respeto, escucha activa y expresión clara.
- CA 4. Sensibilización ante las dinámicas de abuso: empatía, prevención y denuncia.
- CA 5. Reflexión crítica sobre el discurso cotidiano: análisis de mensajes implícitos.
- CA 6. Exploración de la identidad personal: autoconocimiento, autoestima y habilidades de resolución de problemas.
- CA 7. Valoración de los vínculos afectivos: comprensión de los estilos de apego.
- CA 8. Compromiso con los propios valores: identificación y defensa de los “no negociables”.
- CA 9. Actitud reflexiva y colaborativa en el debate ético: respeto por la diversidad de opiniones.

### Metodologías docentes aplicadas

Se aplicó una metodología activa, experiencial y reflexiva, basada en los siguientes principios del enfoque Civic\_Us (Ornoz, 2022):

- Diálogo ético como herramienta de construcción colectiva del conocimiento.
- Exploración emocional para favorecer el autoconocimiento y la toma de conciencia.
- Aplicación práctica de valores universales en contextos educativos reales.
- Toma de decisiones fundamentadas desde la autonomía moral y la responsabilidad social

## Recursos utilizados

### Recursos para los seminarios teóricos:

- Recursos materiales: una silla y una mesa por estudiante, proyector, ordenador, pizarra y tiza.
- Recursos humanos: docente (los estudiantes no entran dentro de recursos humanos como tal).
- Recursos Espaciales: Aula teórica habitual.
- Recursos tecnológicos: Genially y PowerPoint para la creación del contenido teórico, Kahoot! Para la evaluación del impacto e interiorización de contenidos
- Diálogo ético como herramienta de construcción colectiva del conocimiento.

### Recursos para los seminarios prácticos:

*Tabla 1. Recursos empleados en la práctica de Innovación Docente "Seminarios CIVIC\_us".*

Práctica	Recursos materiales	Recursos humanos	Recursos espaciales y tecnológicos
1. Nos quitamos los zapatos.	Calcetines, sillas y mesas por cada alumno, proyector, ordenador, pizarra y tiza.	Docente.	Aula teórica habitual + PC de aula con Internet y Genially.
2. Nos presentamos con un objeto.	Objeto personal de cada estudiante, sillas y mesa por cada alumno.	Docente.	Aula teórica habitual.
3. La rana.	Velas pequeñas y ranas de papiroflexia por cada alumno, un mechero.	Docente.	Instalaciones exteriores de la propia universidad, ventiladas, cerca de una fuente con agua abundante y con césped.
4. El vaso sucio.	3 Vasos grandes de plástico, materiales como pasta de dientes, barro,	Docente.	Instalaciones exteriores de la propia universidad, ventiladas, cerca de una

	<p>pintura, caramelos, etc. Para ensuciar el agua. Agua y papelería para vaciar el agua de modo seguro y ecológico. El agua usada es poca para garantizar estándares éticos y ecológicos durante la práctica.</p>		<p>fuente con agua abundante y con césped.</p>
<p>5. Música tradicional y entimemas.</p>	<p>Ordenador de aula.</p>	<p>Docente.</p>	<p>YouTube.  Acceso a Internet.  PC de aula.  Canciones seleccionadas.</p>
<p>6. QDN- Pirámide y dibujo inconsciente.</p>	<p>Pinturas (ceras, acuarelas, pinturas de palo), folios o cuaderno de dibujo y bolígrafo.  Pizarra y tiza.</p>	<p>Docente.</p>	

## Desarrollo de la práctica

A continuación se especifica el desarrollo de las experiencias de aprendizaje implementadas en la práctica de Innovación Docente explicando los seminarios teóricos y prácticos y vinculando los mismos con sus correspondientes objetivos específicos y con sus contenidos recopilando todos los datos en una tabla para facilitar la comprensión de las dinámicas y su relación con los Objetivos Específicos formulados (O.E) y con sus respectivos Contenidos Conceptuales (CC), Contenidos Procedimentales (CP) y Contenidos Actitudinales (CA). La práctica se

realizó en el primer cuatrimestre en el caso de la asignatura de Teoría e Historia de la Educación y en el segundo cuatrimestre en la de Intervención Educativa Socio-Familiar.

Tabla 2. Explicación del desarrollo de la práctica de Innovación Docente

Experiencia de aprendizaje	Práctica realizada	Seminario teórico	Secuencia / Objetivos Específicos y Contenidos
Nos quitamos los zapatos.	Los estudiantes se quitan los zapatos, luego se genera debate guiado sobre liderazgo, moral, ética y autoridad.	Seminario introductorio sobre liderazgo, ética, moral y comunicación.	Se realiza primero la práctica y luego la teoría.  Objetivos: O.E1 y O.E.2.  Contenidos: CC 1, CC 2, CC 3, CC 4/ CP 1, CP 2/ CA 1, CA 2.
Nos presentamos con un objeto.	Cada estudiante de modo libre se presenta sin indicar a priori su nombre, lugar de nacimiento ni lugar en el que vive. Se describe a través de un objeto y los compañeros pueden preguntarle cosas (guiado por la docente).	Seminario teórico sobre identidad incluyendo conceptos de autoestima, autoconcepto, límites personales, identidad personal y socio-colectiva. Se vincula con valores sociales.	Se realiza primero la práctica y luego la teoría.  Objetivos: O.E 3.  Contenidos: CC 4 /CP 10/ CA 6.
La rana.	Se pone el vídeo “la parábola de la rana hirviendo”, se explican previamente los estilos de apego y en el césped se sale con velas y ranas de papiroflexia. La	Seminario teórico sobre el concepto de apego, los estilos de apego según Bowlby (1969)., la	Se realiza primero el seminario teórico por la complejidad de los

	<p>docente describe los estilos de apego acercando o alejando a la rana de la vela encendida. Seguidamente pone ejemplos para que los alumnos identifiquen cuál es el estilo tras haber interiorizado las diferencias en los estilos de apego (por ejemplo el desorganizado llega a quemar una patita de la rana).</p>	<p>indefensión aprendida y su relevancia en los procesos de aprendizaje-enseñanza.</p>	<p>conceptos y posteriormente la práctica.</p> <p>Objetivos: O.E 4.</p> <p>Contenidos: CC 5, CC 6, CC7/ CP 3 y 4/ CA 4.</p>
<p>Ensucia tu vaso</p>	<p>Se pide a los estudiantes que traigan para todo el grupo 3 vasos grandes y transparentes y algo para ensuciarlos.</p> <p>La docente explica que el vaso es como la vida y pide llenarlo de agua, indica por su parte que el agua es como si fuera cada uno de nosotros.</p> <p>Luego pide que ensucien el vaso con lo que quieran y tras ello solicita limpiarlo (están en el césped frente a una fuente de agua). Se ven formas de limpiarlo, los alumnos meten la mano para hacerlo y no todos colaboran hasta que un estudiante llega a la conclusión de que es mejor echar agua limpia. Con ello se aplican aspectos de trabajo en equipo, resolución de problemas, etc.</p>	<p>Tras la experiencia práctica se realiza en el mismo día un seminario teórico sobre resolución de conflictos en el que se abordan aspectos vinculados con la toma de decisiones, el autoconocimiento, el trabajo en equipo y los estilos de comunicación.</p>	<p>Primero se hace la práctica y luego se explica la teoría.</p> <p>Objetivos: O.E 5.</p> <p>Contenidos: CC 8/ CP5/ CA 1, CA 2, CA 6.</p>
<p>Música tradicional y entimemas</p>	<p>Se ponen varias piezas de música y se pide hacer una coreografía a los/las estudiantes. Una vez que la hacen se pregunta si han escuchado lo que dice</p>	<p>Se realiza un seminario teórico sobre lenguaje y pensamiento en el que se explica el impacto de la</p>	<p>Se realiza primero la práctica y luego la teoría.</p>

	<p>la canción y se ponen ejemplos de canciones cuyo mensaje no resulta adaptado a los valores sociales actuales a promover en el aula.</p>	<p>comunicación en el pensamiento y en el acto, se explica la teoría de la Disonancia Cognitiva de Festinger (1993), aspectos de autoconocimiento basado en el Psicoanálisis de Freud (2024) y los conceptos aristotélicos de silogismo y entimema conectados con la acción comunicativa.</p>	<p>Objetivo: O.E 6.</p> <p>Contenidos: CC 9/ CP 6, CA 5.</p>
<p>QDN- Pirámide y dibujo inconsciente</p>	<p>Se pide a los alumnos de modo previo a la práctica pinturas y folio.</p> <p>Primero se les indica que deben hacer sólo lo que se les pide y que todo lo demás vale (para practicar la autonomía), luego se les solicita lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Dibujar una puerta.</li> <li>2- Dibujar lo que quieren ver tras la puerta.</li> <li>3- Dibujar una pirámide con 3 cosas no negociables en sus vidas (se ponen ejemplos).</li> <li>4- Dibujar una pirámide con las letras QDN y ponerlas donde quieran de la pirámide.</li> </ol>	<p>Se retoma la parte final del taller práctico y se explica el modelo QDN en su totalidad, resaltando la necesidad de saber lo que se quiere, lo que se debe y lo que se necesita para llegar a lo que se merece (desde una autoestima, un autoconcepto ajustado y con liderazgo cívico).</p>	<p>Primero se realiza la práctica y se concluye con la parte teórica.</p> <p>Objetivo: O.E 7.</p> <p>Contenidos: CC 10, CC 11/ CP 7, CP 9, CP 10.</p>

	<p>5- Se les explica el valor de conocer sus no negociables y que posiblemente a través del dibujo ya lo habían puesto y que las letras corresponden a lo que Q-Quieren, lo que D-Deben y lo que N-Necesitan.</p>		
--	---	--	--

## 4. Resultados

### Metodología de análisis

La práctica desarrollada se ha evaluado mediante los siguientes métodos de evaluación:

- Observación sistemática y anotaciones en diario de aula docente.
- Preguntas sobre las prácticas y los seminarios teóricos en Kahoot! al acabar cada bloque de contenidos
- Dossier de prácticas grupales en las que los estudiantes debían indicar las sesiones realizadas, exponer cuáles eran los objetivos de estas y concluir de modo reflexivo reflejando lo que habían aprendido y evaluando de modo cualitativo su impresión y valoración sobre el impacto de cada práctica.

Los criterios de evaluación de cada seminario teórico-práctico se sacaron de los objetivos formulados en esta memoria con anterioridad (no se ponen en la memoria por economizar espacio).

### Resultados

La evaluación del impacto de esta práctica de innovación docente se ha realizado desde una perspectiva longitudinal y multimétodo, integrando tanto la experiencia acumulada en cursos anteriores como nuevas estrategias de recogida y análisis de datos implementadas durante el curso académico 2024–2025.

En cuanto a los antecedentes evaluativos, se resalta que la práctica parte de experiencias previas de aula que fueron objeto de estudios piloto, publicados y evaluados mediante cuestionarios auto cumplimentados. Estos estudios evidenciaron la utilidad de la ética discursiva, la metodología Civic\_Us y el modelo QDN como

herramientas pedagógicas eficaces para el desarrollo del autoconocimiento, la toma de decisiones y la autonomía moral en estudiantes universitarios.

Por su parte, se destacan a continuación estrategias de evaluación implementadas en 2024–2025. Durante el desarrollo de la práctica, se aplicaron diversas técnicas de evaluación que permitieron triangulación de datos y análisis del impacto como las que a continuación se relacionan:

- Observación sistemática del comportamiento y participación del alumnado en los talleres, registrada en un diario docente por parte de la docente.
- Recopilación de intervenciones del alumnado en las sesiones prácticas, analizadas cualitativamente para identificar indicadores de reflexión ética, conciencia emocional y compromiso social.
- Evaluación gamificada mediante la herramienta Kahoot!, con preguntas específicas vinculadas a cada taller, que permitieron valorar la comprensión conceptual y la implicación activa del alumnado.
- Análisis de los *dossiers* reflexivos elaborados por los estudiantes, en los que se recogieron valoraciones personales sobre el impacto de cada práctica, así como sobre la conexión entre los contenidos trabajados y el impacto que consideraron que las experiencias de aprendizaje tenían a nivel personal y profesional en ellos.

En cuanto a la proyección evaluativa para el curso 2025–2026, con el objetivo de ampliar la evaluación del impacto de la práctica, se prevé la implementación de un formulario auto cumplimentado que será distribuido entre el alumnado participante, una vez obtenida la aprobación del Comité de Ética de la Investigación (CEI) de la Universidad Rey Juan Carlos. Este instrumento permitirá realizar un análisis cuantitativo más sistemático de la experiencia, incluyendo indicadores de satisfacción, desarrollo competencial y percepción del valor pedagógico de la metodología empleada.

En cuanto a los resultados preliminares, los datos recogidos hasta el momento reflejan una alta implicación emocional y cognitiva del alumnado, así como una valoración positiva de las prácticas realizadas. Se observa una mejora en la capacidad de reflexión ética, en la toma de decisiones fundamentadas y en la conciencia del rol docente como agente de transformación social, aspectos que ya se venían indicando en los estudios piloto previos efectuados por la docente y que parecen mejorar el proceso de aprendizaje-enseñanza de los discentes en lo que concierne a aspectos de autoconocimiento, fortalecimiento de la capacidad de tomar decisiones y al reconocimiento de cuestiones vinculadas con la ética, la moral y el liderazgo cívico. .

## Conclusiones

La práctica de Innovación Docente desarrollada en el curso 2024–2025 ha sido una experiencia formativa significativa para el alumnado de los Grados en Educación Infantil y Primaria, como reflejan sus dossiers y reflexiones dentro y fuera del aula. Mediante el modelo QDN y la metodología Civic\_Us, se han potenciado competencias esenciales como el autoconocimiento, la toma de decisiones, la autonomía moral y el liderazgo cívico, fundamentales para una identidad docente ética y comprometida.

La combinación de seminarios teóricos y talleres prácticos ha favorecido aprendizajes significativos, integrando reflexión conceptual y vivencia emocional. La evaluación, basada en observación sistemática y análisis de dossiers, evidencia una alta implicación del alumnado y un impacto positivo en su desarrollo personal y profesional.



Los resultados preliminares, en línea con estudios piloto previos, respaldan esta metodología y abren nuevas vías para seguir investigando enfoques éticos y transformadores en la formación docente. Se propone continuar y ampliar la propuesta, incorporando nuevas herramientas de evaluación y profundizando en su impacto educativo.

El cambio metodológico se justifica por el aprendizaje experiencial logrado, la transmisión de contenidos y el trabajo competencial alineado con los objetivos. Los recursos y estrategias empleadas han sido adecuadamente integrados y evaluados, promoviendo en todo momento el pensamiento crítico, la autonomía y la participación activa del alumnado.

## 5. Equipo docente

### Soraya Oronoz

Docente del Departamento de Ciencias de la Educación en la Universidad Rey Juan Carlos, donde desarrolla su labor docente e investigadora. Doctora en Humanidades, Lenguaje y Cultura, centra su trabajo en el estudio de la educación ético-cívica y la educación patrimonial, ámbitos en los que ha consolidado una trayectoria sólida. Forma parte del Comité de Ética de la Investigación de la Universidad Rey Juan Carlos, contribuyendo a la evaluación y promoción de buenas prácticas científicas. Ha publicado diversos trabajos en revistas especializadas y obras colectivas, abordando tanto sus líneas de investigación principales como cuestiones vinculadas a la innovación educativa y a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.