

#MultimodalidadModoOn: diseño de materiales didácticos colaborativos

BANCO DE BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

ANA SEGOVIA GORDILLO
CRISTINA V. HERRANZ LLÁCER



Universidad
Rey Juan Carlos



CENTRO DE INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCACIÓN DIGITAL
Universidad Rey Juan Carlos

I. La práctica

- **Título:** #MultimodalidadModoOn: diseño de materiales didácticos colaborativos
- **Curso Académico:** 2021/2022
- **Asignaturas:** Desarrollo de las Habilidades Lingüísticas y Lectoescritura I (presencial), Desarrollo de las Habilidades Lingüísticas y Lectoescritura I (semipresencial), Desarrollo Cognitivo y Lingüístico (semipresencial), Lexicografía y Semántica (presencial), Trastornos en la adquisición del lenguaje (presencial) y Diseño curricular en Lengua Castellana y Literatura (presencial)
- **Área de conocimiento:** Artes y Humanidades
- **Titulaciones:** Grado en Educación Infantil (Móstoles), Grado en Educación Infantil Semipresencial (Vicálvaro), Grado en Lengua y Literatura (Fuenlabrada), Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Fuenlabrada)
- **Grupo de Estudiantes:** segundo, tercero, cuarto y máster
- **Palabras clave:** Educación basada en competencias; Lingüística General; Infografía; Multimodalidad

El proyecto #MultimodalidadModoOn consistió en diseñar e implementar un proyecto de carácter multimodal que permitiera a los estudiantes desarrollar las competencias de su materia, a través de la elaboración de infografías científicas en abierto. Una vez terminada la experiencia, se recabó información sobre el desarrollo de la práctica a través de un formulario *online*. Los resultados muestran que estos recursos multimodales son útiles para el estudio y contribuyen a desarrollar las competencias.

2. Justificación

Actualmente, los estudiantes leen y escriben dentro del entorno digital. Los textos que consultan organizan la información de forma diferente a la manera lineal de los textos analógicos (Gómez Camacho et al., 2016; Guzmán-Simón, 2016). Para el desarrollo de este proyecto, se partió de la idea de que la creación de textos de carácter multimodal ayudaría a la comprensión y construcción de sentido, a la par que potenciaría la creatividad (Gutiérrez Cardoso, 2018). En concreto, se escogieron las infografías porque emplean dos lenguajes (verbal y visual) permitiendo un aprendizaje sintético (visual) y analítico (verbal) de forma simultánea (Colle, 2004). Ya en trabajos previos, como el de Intriago Alcívar et al. (2017), se comprobó que el uso de infografías resultaba beneficioso para el aprendizaje, pues incentiva la curiosidad y ayuda a mantener la

atención. Teniendo en cuenta los precedentes indicados, se desarrolló este proyecto de innovación docente en el que, a través de la creación, exposición y defensa de infografías, los estudiantes pudieron desarrollar las competencias de las asignaturas en las que estaban matriculados.

3. Desarrollo

Objetivos

El objetivo general fue diseñar e implementar un proyecto multimodal que permitiera a los estudiantes desarrollar sus competencias genéricas y específicas a través de infografías. Esta meta general quedó articulada en cuatro objetivos específicos:

- Que los estudiantes elaboraran infografías con los contenidos marcados por las docentes.
- Que los documentos se compartieran para fomentar la ciencia en abierto y ayudar al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Que los estudiantes desarrollaran competencias genéricas y específicas.
- Que la evaluación estuviera basada en la evaluación formativa y no emplear únicamente la evaluación sumativa.

4. Resultados

Metodología de análisis

Las metodologías docentes aplicadas fueron las siguientes:

- Clases expositivas: la clase magistral se utilizó para conseguir transmitir con éxito los conocimientos básicos a los estudiantes. La presentación de los contenidos se simultaneaba con actividades y discursos dialógicos.
- Aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje colaborativo y aprendizaje autónomo: para la creación de los materiales didácticos colaborativos (esto es, las infografías) los estudiantes tuvieron que interactuar no solo en la línea docente-estudiante sino también con su grupo de pares; además, trabajaron de forma autónoma y activa (fueron los propios estudiantes los que investigaron sobre la

temática, buscaron maneras de sintetizar los materiales, al mismo tiempo de forma grupal tuvieron que superar los obstáculos y organizar las distintas tareas).

- Aprendizaje basado en el pensamiento: con esta metodología se pretende estimular en el alumnado un aprendizaje más consciente y profundo de los contenidos que se están trabajando (Swartz et al., 2016).

Resultados

Para evaluar el impacto de la práctica, se creó un cuestionario *online* a través de la aplicación Microsoft Forms. Este formulario se distribuyó de forma *online* y los estudiantes lo contestaron de manera anónima y voluntaria.

Se contó con 182 respuestas de las 203 posibles. La mayor parte de los informantes fueron mujeres (90,1 %) y la distribución por edad se corresponde con los siguientes datos: 50 (27,5%) tienen entre 19-20 años, 52 (28,6%) entre 21 y 22 años, 33 (18,1%) entre 23 y 24 y 47 (25,8%) 25 o más.

En relación con el uso de las infografías, se aprecia que la mayor parte de los participantes considera que fue un recurso novedoso y solo el 1,6 % lo había empleado con anterioridad. Tras la realización del proyecto, el 48,9 %, de los informantes afirmaron con valores de 9 y 10 (en una escala de 1 a 10, donde 1 es la mínima puntuación) que este era un recurso especialmente útil para el estudio y tan solo el 3,3 % lo puntuó con 4 (o un valor inferior).

En relación con las competencias, a modo de ejemplo, se exponen los resultados que hemos obtenido en el caso de aquellas genéricas que han sido compartidas entre todos los grupos y titulaciones (a pesar de que se han trabajado también competencias específicas). Como se verá a continuación, la mayoría de los estudiantes han percibido una adecuada adquisición de todas las competencias analizadas (aunque no todas ellas se han comportado de la misma forma).

Capacidad de análisis y síntesis:

1	2	3	4	5	No procede
0,00%	1,38%	16,48%	43,01%	39,13%	0,00%

Capacidad de organización y planificación:

1	2	3	4	5	No procede
0,92%	1,14%	10,76%	48,73%	38,44%	0,00%

Capacidad de gestión de la información:

1	2	3	4	5	No procede
1,60%	17,86%	44,38%	36,16%	1,60%	0,00%

Razonamiento crítico:

1	2	3	4	5	No procede
0,93%	4,39%	28,29%	35,20%	31,20%	0,00%

Competencia de comunicación oral en lengua materna:

1	2	3	4	5	No procede
5,41%	7,75%	21,68%	36,80%	28,36%	0,00%

Competencia de comunicación escrita en lengua materna:

1	2	3	4	5	No procede
2,07%	7,83%	19,57%	39,29%	31,23%	0,00%

- **Difusión realizada de este proyecto de innovación docente:**
- *Publicaciones científicas:*
- Herranz-Llácer, C. V., & Segovia Gordillo, A. (2022). Las competencias instrumentales: Estudio de caso en el ámbito de la lingüística. *HUMAN REVIEW. International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades*, 11(Monográfico), 1-10.
<https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.4234>
- Segovia-Gordillo, A; Herranz-Llácer C. V. (en prensa). El empleo de contenidos multimodales como forma de implementar una evaluación formativa. En M. Á. Marcos Calvo *Evaluación formativa- Investigación y propuestas*. Cinca.
- *Conferencias en congresos:*

- Herranz-Llácer, C. V.; Segovia-Gordillo, A. (2022). *Infografías científicas en el ámbito de las humanidades*. XII Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy. UCM.
- Segovia-Gordillo, A; Herranz-Llácer C. V. (2021). *Infografías en las aulas universitarias una experiencia de enseñanza multimodal*. Congreso EDUCARE + EDUCERE. URJC.

Conclusiones

En este proyecto se ha expuesto la pertinencia de diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje dirigidas al desarrollo de las competencias a través del uso de textos multimodales. Así, se ha presentado el proyecto *#MultimodalidadModoOn*, cuyo eje central han sido las infografías. De acuerdo con los datos de esta práctica, los estudiantes manifestaron que el uso de infografías facilitó el seguimiento de las explicaciones y el repaso de los contenidos; además, los estudiantes manifestaron haber desarrollado de manera apropiada las competencias genéricas y específicas de la asignatura implicada. Con ello, se mantiene que las infografías son un recurso adecuado para crear prácticas que incentiven los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por último, se puede afirmar que esta experiencia es fácilmente replicable en otras titulaciones o materias, pues las infografías son un recurso versátil y con conocidas ventajas en el ámbito educativo.

Referencias bibliográficas

- Colle, R. (2004). Infografía: Tipologías. *Revista Latina de Comunicación Social*, 58, 18. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1212589>
- Gómez Camacho, A., Núñez-Román, F., y Guichot Muñoz, E. (2016). La mejora de la alfabetización multimodal en el alumnado universitario: Nuevas formas de leer y de escribir en el entorno digital. *Aprendizajes plurilingües y literarios: nuevos enfoques didácticos*. 980-988. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5876902>
- Gutiérrez Cardoso, N. (2018). Textos multimodales y su apoyo a la creación e interacción en el entorno educativo. *Praxis, Educación y Pedagogía*, 2, 84-111. https://doi.org/10.25100/praxis_educacion.v0i2.7799
- Guzmán-Simón, F. G. (2016). La alfabetización multimodal en la Educación Superior. *La alfabetización multimodal: nuevas formas de leer y de escribir en el entorno digital*, 17-31. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5771440>

Intriago Alcívar, G., Martínez Vásquez, Á. B., & Intriago Alcívar, R. E. (2017). Infografía como método alternativo pedagógico para el aprendizaje en la educación superior. *Revista Magazine de las Ciencias*, 2(4), 68-76.

<https://core.ac.uk/display/235501680>

Swartz, R. J., Costa, A. L., Beyer, B. K., Reagan, R. & Kallick, B. (2016). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. SM.

5. Equipo docente



Ana Segovia Gordillo

Licenciada en Filología Hispánica (2002-2007) y doctora por la Universidad de Valladolid (2012). Actualmente es Profesora Contratada Doctora en la URJC en el Área de Lingüística General. Ha desempeñado labores de investigación en proyectos del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, donde obtuvo una beca JAE Predoctoral (2008-2011). Su principal línea de investigación es la Historiografía Lingüística. Participa en varios proyectos relacionados con sus líneas de trabajo y ha compartido los resultados de sus investigaciones en congresos nacionales e internacionales. También cuenta con publicaciones de impacto a nivel nacional e internacional, algunas de ellas centradas en la innovación docente.



Cristina V. Herranz Llácer

Licenciada en Psicología (Universidad Pontificia Comillas 2009), Máster en Formación del Profesorado (URJC 2011), Máster en Ciencias del Lenguaje y Lingüística Hispánica (UNED 2018) y Doctora por el programa en Humanidades: lenguaje y cultura (URJC 2018) tesis por la que obtuvo el premio extraordinario; el Premio del Consejo Social y el Premio Guadalupe Aguado. Actualmente es Profesora Contratada Doctora en la URJC en el área de Lingüística General. Forma parte de varios proyectos y su interés investigador está ligado a la disponibilidad léxica, la sociolingüística y las humanidades digitales. Ha realizado estancias de investigación en centros nacionales y extranjeros y cuenta con publicaciones de impacto a nivel nacional e internacional, varias de ellas focalizadas en la innovación docente.