

The PRIMS. Sims Experience (Experiencia de Simulación para el Aprendizaje)

BANCO DE BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

NOÉ MARTÍN PALOMINO

 Universidad
Rey Juan Carlos



CENTRO DE INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCACIÓN DIGITAL
Universidad Rey Juan Carlos

I. La práctica

- **Título:** The Prims. Sims Experience (Experiencia de Simulación para el Aprendizaje)
- **Curso Académico:** 2023/2024
- **Asignatura:** Atención a la diversidad e inclusión educativa: implicaciones didácticas
- **Área de conocimiento:** Ciencias de la Educación
- **Grupo de Estudiantes:** 92 alumnos/as de la asignatura correspondiente al Grado de Educación Primaria (Campus de Fuenlabrada)
- **Palabras clave:** diversidad, educación, inclusión

El proyecto realizado, versa sobre la importancia del trabajo en equipo a la hora de abordar la atención a la diversidad y, de forma más específica, de la importancia de la aplicación del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) en el ámbito educativo. Esta propuesta no forma parte de un nuevo capítulo en lo que al desarrollo de teoría y práctica se refiere, además no se habla ni mucho menos de una actividad práctica sin más, lo que se tiene entre manos, es una experiencia en primera persona de práctica aplicada para el estudiantado universitario, de forma más específica, un RPG en el cual, se deberá dar forma y vida a un proyecto realizable con datos realizables, se trata de un modelo integral desde la premisa del DIY. Enmarcado en el ámbito de la atención a la diversidad y el diseño universal para el aprendizaje, la propuesta de este proyecto, va más allá del aprendizaje y la práctica, se trata de construir con cabeza, sin perder de vista el corazón.

2. Justificación

El programa formativo en el Grado en Educación Primaria en la Universidad Rey Juan Carlos y, más específicamente, la asignatura *Atención a la diversidad: implicaciones didácticas*, es un marco excelente para la formación de un profesorado de calidad que apueste por la investigación y la puesta en práctica de todos los conocimientos adquiridos en su proyección profesional (Giné, 2020). Por ello, la apuesta por metodologías innovadoras y experiencias que favorezcan el aprendizaje significativo del alumnado es uno de los pilares fundamentales en los que se basa la asignatura (Mayer, 2002; Novak, 2010).

Entendiendo el DUA como una propuesta que pueda permear todo el planteamiento de intervención educativa, la puesta en práctica de esta propuesta va más allá de lo formativo, convirtiéndose en una experiencia inmersiva y en

primera persona desde un enfoque colaborativo (CAST, 2018; Hall, Meyer & Rose, 2012). El DUA permite diseñar entornos de aprendizaje que sean accesibles y efectivos para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o necesidades (Rao, Ok & Bryant, 2014).

Revisado el programa formativo de la asignatura y comprendida la importancia del DUA dentro de los contenidos trabajados, la aplicación de una propuesta de estas características proporciona una oportunidad muy valiosa para el aprendizaje (Courey et al., 2013). El aprendizaje significativo, la experiencia en primera persona, y situar al alumnado ante situaciones lo más cercanas al desempeño profesional posible hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje se vea enriquecido por una experiencia directa e inmersiva en la que se debe dar respuesta a situaciones reales desde la simulación (Jonassen, 2000; Bruner, 1996).

La vivencia de los contenidos trabajados en la clase y la puesta en práctica de dichos contenidos, se considera de alto valor en la formación del estudiantado. Por tanto, favorecer y proporcionar este tipo de experiencias, además de enriquecer el aprendizaje, convierte el proceso en algo “vivo” y para lo que se debe estar preparado (Kolb, 1984; Dewey, 1938). La importancia de aprender a través de la experiencia práctica y la reflexión crítica, es crucial para el desarrollo de competencias profesionales en los futuros docentes (Schön, 1983).

Por último, es fundamental señalar la importancia de un programa formativo que vaya más allá del estudio tradicional, guiando al estudiantado hacia nuevas perspectivas en las que el programa, el estudiante, y la experiencia crecen y avanzan en conjunto (Freire, 1970). Este enfoque, que combina la teoría con la práctica a través de métodos activos e inclusivos, es clave para formar a docentes capaces de enfrentarse a los desafíos de la nueva educación (Mezirow, 1997).

3. Desarrollo

Objetivos

Objetivos generales

- Crear un impacto de mejora en el aprendizaje del alumnado
- Potenciar la aplicación del DUA como metodología a utilizar dentro de las aulas por parte del futuro profesorado en educación primaria

Objetivos específicos

- Favorecer el aprendizaje de las implicaciones didácticas del DUA a través del aprendizaje experiencial
- Potenciar el uso de metodologías activas y de innovación pedagógica en el proceso de enseñanza/aprendizaje
- Incluir el trabajo colaborativo como método de trabajo y experiencia formativa en los estudiantes del grado de educación primaria
- Utilizar la estética y dinámicas de juego para poner en práctica propuestas didácticas que resulten atractivas para el alumnado

4. Resultados

Metodología de análisis

La evaluación de cada una de las exposiciones sobre el trabajo realizado, se realizará siguiendo una rubrica en la cual se recogerán los aspectos de trabajo planteados para la consecución de los objetivos del proyecto en función de las tareas realizadas.

EVALUACIÓN de ACTIVIDADES: The PRÍMS. SIMS EXPERIENCE								
		IMPRESIONANTE 10	MUY BUENO 9 ... 8	ACEPTABLE 7 ... 6	MEJORABLE 5	MUY MEJORABLE 4 ... 3	OMG WTF 2 ... 1	TOTAL SOBRE 2
DIR	CREATIVIDAD	Aplica ejemplos, propone soluciones diferentes, entra dentro de su rol y comunica de una forma personal y única	Aplica ejemplos, entra dentro de su rol y comunica de una forma personal.	Aplica ejemplo, comunica bien y hace una buena exposición.	Bueno, no está mal, pone algún ejemplo y aunque de forma nerviosa, tira.	Una dirección malucha, se dedica a leer y no se cree su puesto. La expo se le hace cuesta arriba	Hace lo que puede para acabar cuanto antes y salir del hoy	
JEF	TRABAJO EQUIPO	Un grupo cohesionado y coordinado a la perfección	Grupo cohesionado	De vez en cuando se ha trabajado juntos	No se trabaja en equipo, se delega todo	Hay que andar detrás de los miembros para conseguir los trabajos	No trabaja nadie	
	EFFECTIVIDAD	Soluciones reales, originales y realizables al 100%	Dan soluciones que pueden llevarse a término	Dan algunas soluciones y algunos funcionan	Se dan soluciones, aunque pobres y poco definidas	Pocas soluciones y mucha inventiva	No se soluciona nada	
SEC	ORGANIZACION	Todas las tareas han estado perfectamente coordinadas en una estructura sólida	Reparten tareas y llegan a acuerdos reales	Reparten algunas tareas y llegan a algunos acuerdos	A veces han hablado entre el grupo, pero no hay acuerdos	Mala organización y sin tareas definidas que se lleven a término	Esto es la casa de la guasa	
	GESTIÓN	Se ajusta a los requerimientos perfectamente y busca un buen balance	Se ajusta a los requerimientos	Compra y gasta lo primero que encuentra.	Se gasta o no se gasta en función de la imaginación	No se mira lo que se tiene o no se tiene ni la forma de invertirlo	Viva el despilfarró y el tacañería	
							PUNTAJACIÓN TOTAL	

COMENTARIOS:

Imagen 1. Rúbrica de Evaluación. Fuente: Elaboración propia (2024)

De otro lado la evaluación de la actividad y propuesta en su globalidad, se realizará mediante un cuestionario repartido a los estudiantes, comparando entre el primer y el último día de clase.

En media hoja, responde a las siguientes preguntas:

RESPONDE DE FORMA ANÓNIMA

- 1) ¿De qué crees que trata esta asignatura?
- 2) ¿Qué esperas aprender a través de su estudio?
- 3) ¿Cómo crees que será tu proceso formativo?
- 4) ¿Qué calificación crees que conseguirás?



Imagen 2. Ficha de evaluación inicial para alumnos. Fuente: Elaboración propia (2024)

Consecución de objetivos y percepción de la asignatura, enseñanza/aprendizaje

1. ¿Has alcanzado los objetivos que te propusiste al inicio de curso (formación/calificación)?

/

2. ¿La asignatura se ha ajustado a tus ideas previas sobre sus contenidos?

3. ¿Cómo valorarías la experiencia formativa en el proceso de enseñanza/aprendizaje?



Muy mala – Mala – Regular – Buena – Muy buena

4. ¿Qué opinas del proceso de enseñanza/aprendizaje vivenciado?

Imagen 3. Ficha de evaluación final para alumnos. Fuente: Elaboración propia (2024)

Resultados

Para el análisis de la práctica, se han comparado las encuestas realizadas en el primer y último día de clase, señalando a continuación los datos más relevantes:

1. ¿Has alcanzado los objetivos que te propusiste al inicio de curso (formación/calificación)?

Tabla 1. Consecución de objetivos

Consecución de objetivos	
SI	50
NO	11

2. ¿La asignatura se ha ajustado a tus ideas previas sobre sus contenidos?

Pensaba que sería más teórica y ha tenido mucha más práctica

Actividad Original y útil lo de los PRIMIS

Sí, incluso dando mucho más contenidos y siendo más amplios

Ha sido completamente distinta a como lo esperaba. Los contenidos y la forma de explicarlo han ayudado a seguir la asignatura y los contenidos de manera más sencilla

Aunque duro, me ha encantado aprender de forma práctica

Ha superado mis expectativas, siendo la más útil e interesante de este curso

3. ¿Cómo valorarías la experiencia formativa en el proceso de enseñanza/aprendizaje?

Tabla 2. Valoración de la experiencia

Valoración de la experiencia		
<i>Regular</i>	<i>Buena</i>	<i>Muy buena</i>
6	19	36

4. ¿Qué opinas del proceso de enseñanza/aprendizaje vivenciado?

El trabajo del colegio nos ha ayudado mucho a trabajar en equipo y a ponernos en el lugar de los profesores y directores de centro. Aunque alguna vez me he visto sobrepasado por la cantidad de trabajos, según ha ido avanzando el curso, he aprendido a organizarme mejor.

Una gran experiencia que todo el mundo que se dedique a la docencia debe de tener

En mi opinión esta ha sido la mejor asignatura del primer año de carrera y la más útil

Me ha gustado la propuesta y que constantemente todo se fuera relacionando con la asignatura

El método de trabajo hace que se aprenda mejor al trabajarlo y exponerlo

Un proceso duro que me ha servido para mejorar día a día y conocerme más

Un proceso diferente al de todas las asignaturas, que nos ha resultado útil y con el que hemos aprendido mucho.

Conclusiones

La realización de actividades formativas que puedan llegar más allá del papel o del trabajo tradicional, se convierte en un elemento de motivación para el alumnado, el cual, se ve involucrado en las tareas y en su propio proceso formativo. A través de la práctica llevada a cabo, el alumnado no solo ha llegado más allá, además, se ha visto involucrado en un nuevo escenario en el que tomar decisiones, gestionar su proceso y verse inmerso en un contexto real desde la simulación.

En lo que a la programación de actividades formativas se refiere, se ha podido experimentar la necesidad de dotarlas de una entidad propia, de poder enlazarlas directamente a través del aprendizaje experiencial y significativo y, sobre todo de personalizar tanto la enseñanza como el aprendizaje, algo que en el escenario universitario todavía es tarea pendiente y una necesidad en lo que a la atención al alumnado se refiere.

El escenario de aprendizaje generado a superado con creces lo planteado, haciendo que el alumnado se auto organizase en asambleas después de clase, generase sus propios logotipos, arquitectura de centro, organización y resolución de conflictos. Por tanto, no se puede hablar de haber alcanzado la mejora de la práctica, sin hablar de la mejora individual del alumnado y del grupo.

Generar, facilitar y promover un aprendizaje reflexivo en el que el alumnado pueda desarrollarse individual y grupalmente es la base para promover profesionales conscientes en una sociedad activa, participativa y crítica en la construcción de una sociedad crítica y democrática desde la calidad educativa.

5. Equipo docente



Noé Martín Palomino

Doctorando en la Universidad Rey Juan Carlos y Graduado en Educación Primaria (URJC), mención en Pedagogía Terapéutica (UNIR), y Máster en Formación del Profesorado en la especialidad de Orientación Educativa (UV)

Más de 10 años de experiencia en diseño metodológico e intervención directa en atención a la diversidad y educación con alumnado TEA. Participando en el ámbito formativo y socio educativo en intervención social, con asignaturas como Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación o, inserción sociolaboral.

En el ámbito universitario, su labor ha estado ligada al ámbito educativo con asignaturas tales como Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa, Salud y Educación, Metodología de la Investigación o, Antropología Social. Además de ir unido a la neuropsicología educativa y al TEA, en estudios de Máster en Neuropsicología Educativa. Investigación e Innovación Educativa en Orientación, Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad., perteneciente al Máster del profesorado y, en Atención Psicopedagógica para las Necesidades de Específicas de Apoyo Educativo, perteneciente a Psicopedagogía.